

ZASADY DZIAŁANIA

DOMU SZTUKI SMB „JARY”

obowiązujące w okresie epidemii koronawirusa

SARS-CoV-2 (COVID-19) w Polsce

(zwane dalej *Zasadami*)

1. Na podstawie decyzji Zarządu Spółdzielni Mieszkaniowo-Budowlanej „Jary” (zwanej dalej: Spółdzielnią) z dnia 3 czerwca 2020 r., z dniem 8 czerwca 2020 r. zostaje wznowiona działalność spółdzielczego domu kultury – Domu Sztuki SMB „Jary” (zwanego dalej: „Domem Sztuki” lub „Placówką”) w Warszawie, przy ul. Wiolinowej 14, zawieszona z dniem 13 marca 2020 r. z powodu epidemii koronawirusa SARS-CoV-2 (zwanej dalej: „Epidemią”) w Polsce.
2. Z uwagi na fakt, że wznowienie działalności Domu Sztuki następuje w trakcie epidemii, wprowadzone zostają obostrzenia, procedury i zalecenia, które mają zapobiec jej dalszemu rozprzestrzenianiu się oraz zminimalizować ryzyko zarażenia się koronawirusem SARS-CoV-2 przez osoby przebywające w placówce, w tym pracowników i współpracowników. Dyrektor Domu Sztuki opracowuje – mające sprzyjać osiągnięciu wyż. wym. celów – zasady pracy (w uzgodnieniu z Zarządem Spółdzielni) i harmonogram działalności merytorycznej placówki. Źródłem większości wdrażanych obostrzeń, procedur i zaleceń są „Wytyczne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące funkcjonowania domów, centrów i ośrodków kultury w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce”, zaakceptowane przez Głównego Inspektora Sanitarnego oraz „Wytyczne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju i Głównego Inspektora Sanitarnego dla organizatorów imprez artystycznych i rozrywkowych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 w Polsce”.
3. W Domu Sztuki obowiązuje zakaz przebywania osób: z niepokojącymi objawami choroby zakaźnej; osób, które w ciągu ostatnich dwóch tygodni miały kontakt z osobą chorą, zakażoną, izolowaną lub poddaną kwarantannie. Dyrektor Domu Sztuki zapoznaje pracowników z procedurą, którą należy zastosować w przypadku zauważenia u osoby przebywającej w placówce, objawów mogących świadczyć o zarażeniu się przez nią koronawirusem SARS-CoV-2.

4. Do szczególnych obowiązków pracowników Domu Sztuki należy:
- a) koordynowanie, zgodnego z obostrzeniami wprowadzonymi w związku z koronawirusem SARS-CoV-2, funkcjonowania Domu Sztuki i realizowania programu placówki;
 - b) mycie i dezynfekowanie osuszonych rąk preparatem zawierającym minimum sześćdziesiąt procent alkoholu nie rzadziej niż co godzinę (względnie noszenie rękawic ochronnych);
 - c) przestrzeganie zasady dystansu społecznego, tj.: wykonywanie obowiązków przy stanowiskach odległych od siebie minimum półtora metra i zachowanie w kontaktach zalecanej bezpiecznej odległości dwóch metrów (względnie zasłanianie twarzy i nosa, najlepiej maseczką lub przyłbicą);
 - d) zachowanie dystansu społecznego i obowiązkowe zasłonięcie ust i nosa w kontaktach z wykonawcami i odbiorcami (widzami, słuchaczami) imprez artystycznych oraz uczestnikami zajęć artystycznych organizowanych w placówce;
 - e) wietrzenie pomieszczeń biurowych nie rzadziej niż raz na godzinę, a pomieszczeń przeznaczonych na imprezy lub zajęcia artystyczne – po każdym działaniu, które odbyły się w danych pomieszczeniach (również nie rzadziej niż raz na godzinę);
 - f) otoczenie szczególną troską seniorów (osób po sześćdziesiątym roku życia);
 - g) dbałość o higienę powierzchni wspólnych (np. klamek w drzwiach, uchwytów okiennych, blatów, poręczy);
 - h) dbałość o higienę stanowisk pracy, z uwzględnieniem powierzchni dotykowych (np. biurek, telefonów komórkowych i stacjonarnych, klawiatur, myszek komputerowych, włączników światła, przy czym zabrania się kładzenia telefonów komórkowych na powierzchniach wspólnych typu biurka i blaty);
 - i) umieszczenie przy wejściu do placówki informacji o obowiązkowym dezynfekowaniu rąk przez osoby dorosłe i dzieci od szóstego roku życia oraz zapewnienie w tym celu preparatu odkażającego;
 - j) umieszczenie na drzwiach poszczególnych pomieszczeń informacji o maksymalnej liczbie osób mogących przebywać w danym pomieszczeniu w tym samym czasie;

- k) umieszczenie w widocznych miejscach trzech instrukcji: skutecznej dezynfekcji rąk; prawidłowego zdejmowania maseczek i prawidłowego zdejmowania rękawic ochronnych; w łazienkach – instrukcji mycia rąk;
 - l) w razie potrzeby – naklejenie odpowiednich oznakowań na podłodze.
5. Osoby przebywające w Domu Sztuki, niebędące pracownikami placówki, są zobowiązane bezzwłocznie po przyjściu zdezynfekować ręce, a podczas całego pobytu mieć zasłonięte usta i nos np. maseczką lub przyłbicą. Z obowiązku dezynfekcji rąk są zwolnione dzieci do szóstego roku życia. Z obowiązku zasłaniania ust i nosa są zwolnione osoby, które nie są w stanie dokonać tego samodzielnie, dzieci poniżej czwartego roku życia oraz wykonawcy imprez i uczestnicy zajęć artystycznych, pod warunkiem zachowania odległości minimum dwóch metrów od pozostałych wykonawców i odbiorców imprez czy od pozostałych uczestników zajęć.
6. Dom Sztuki realizuje program w miarę możliwości nieodbiegający od programu realizowanego przed epidemią. W placówce odbywają się zarówno imprezy (wydarzenia) artystyczne, jak i niekomercyjne oraz komercyjne zajęcia (warsztaty) artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym seniorów. Z uwagi na epidemię, nacisk jest położony na działania kameralne, natomiast w przypadku realizacji zajęć lub imprez dla dużej liczby osób, do zachowania szczególnej ostrożności zobligowani są zarówno wykonawcy, jak i odbiorcy.
7. Program Domu Sztuki jest realizowany głównie w czterech pomieszczeniach: sali widowiskowej, sali zajęć tanecznych, sali wystawienniczej (galerii) oraz pracowni plastycznej.

Zgodnie z zasadą zachowania dystansu społecznego w poszczególnych przestrzeniach może przebywać następująca liczba osób:

- a) na scenie sali widowiskowej może jednocześnie występować siedem osób;
- b) na widowni sali widowiskowej może zasiąść pięćdziesiąt siedem osób (połowa miejsc), zajmując co drugie miejsce – osoba dorosła i będące pod jej opieką dziecko do trzynastego roku życia mogą zajmować miejsca obok siebie;
- c) na sali zajęć tanecznych może przebywać trzydzieści osób (łącznie z instruktorem);
- d) na sali wystawienniczej może przebywać dwadzieścia osób (łącznie z instruktorem);
- e) w pracowni plastycznej może przebywać dziesięć osób (w tym instruktor);

- f) w sekretariacie Domu Sztuki może przebywać jeden interesant, a w gabinecie Dyrektora Domu Sztuki – jeden gość;
- g) część pozostałej przestrzeni biurowej (w pasie od schodów do sekretariatu) może pomieścić pięć osób;
- h) w holu na parterze może przebywać osiem osób, a w przyległej do niego szatni odzież wolno wieszać na co drugim wieszaku;
- i) hol na piętrze jest wyłączony z użytkowania do odwołania.

Po każdej imprezie artystycznej i zajęciach artystycznych, w pomieszczeniach, w których miały miejsce te działania, wszystkie przedmioty i konstrukcje (np. scenografia), z którymi wykonawcy imprez, względnie uczestnicy i instruktorzy zajęć, mieli kontakt dotykowy, muszą być odkażone. Jeśli wykonawcy występują w kostiumach, muszą one być przechowywane w workach foliowych oznaczonych imionami i nazwiskami właścicieli, a po występie oddane bezzwłocznie do prania.

- 8. Instruktorzy zajęć artystycznych są zobowiązani do sporządzania na każdym zajęciu listy obecności uczestników, co w przypadku zakażenia koronawirusem SARS-CoV-2 ułatwi służbom sanitarnym dotarcie do osób mogących mieć kontakt z osobą zakażoną. Każdy wykonawca i każdy odbiorca imprezy artystycznej przed jej rozpoczęciem, jak również każdy uczestnik zajęć artystycznych przed pierwszymi zajęciami z jego udziałem, ma obowiązek podpisać „Oświadczenie”, w którym stwierdza, że zapoznał się z niniejszymi *Zasadami* i zobowiązuje się do ich przestrzegania. Ponadto informuje, iż według posiadanej przez siebie wiedzy jest zdrowy, podobnie jak osoby współzamieszkujące z nim, i zapewnia, że w przypadku zauważenia u siebie czy osób współzamieszkujących objawów mogących świadczyć o zarażeniu się koronawirusem SARS-CoV-2, bezzwłocznie zawiadomi Dom Sztuki i powstrzyma się od przychodzenia do placówki (wzory „Oświadczeń” stanowią Załączniki nr 1 i nr 2 do *Zasad*).
- 9. Najemcy lokali użytkowych w Domu Sztuki prowadzą własną działalność, o ile sami uznają, że mogą prowadzić ją w zgodzie z przepisami prawa obowiązującymi w związku z epidemią.
- 10. Niniejsze *Zasady* wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia ich przez Zarząd Spółdzielni i zostają umieszczone w gablocie informacyjnej Domu Sztuki oraz na stronie internetowej placówki. Przedmiotowe *Zasady* obowiązują do odwołania.